

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

ОМСК- 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	4
3. ЭТАПЫ И ПРИМЕРНЫЕ СРОКИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.....	5
4. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА.....	6
6. ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Методические указания к индивидуальному проекту обучающихся, осваивающих программу ФГОС СПО на базе основного общего образования в Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)» в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) устанавливают требования для выполнения индивидуального проекта.

1.2 Методические указания разработаны в соответствии с законодательством Российской Федерации:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) по программам среднего общего образования и ФГОС по программам среднего профессионального образования (далее – СПО).

1.3 Методические указания подготовлены с целью разъяснения подходов к организации, созданию, защите индивидуальных проектов обучающимися Колледжа, осваивающими программу подготовки специалистов среднего звена на основе основного общего образования с учётом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

1.4 Методические указания регламентируют содержание и порядок разработки и реализации индивидуального образовательного проекта (далее - индивидуальный проект) обучающихся и особенности его оценки в рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования.

1.5 Проектная деятельность - это особая форма учебной работы, способствующая воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Включение обучающихся в проектную деятельность является одним из требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

1.6 Индивидуальный проект представляет собой учебное исследование или учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких

учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, учебно-исследовательскую, практическую, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иной).

1.7 Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин на углублённом уровне подготовки в избранной области деятельности.

1.8 Индивидуальный проект может быть предметным, межпредметным, надпредметным и выполнен в рамках одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

1.9 Индивидуальный проект относится к учебно - исследовательской работе и является одной из форм обязательной внеаудиторной работы обучающегося, получающего среднее общее образование в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

1.10 Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, осваивающего программу ФГОС СПО на базе основного общего образования.

1.11 Руководителем проекта может быть преподаватель общеобразовательных дисциплин колледжа.

1.12 План программы подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатываются обучающимися совместно с педагогом – руководителем проекта.

1.13 Обучающиеся вправе самостоятельно выбрать как тему, так и руководителя проекта.

1.14 Тема проекта может носить междисциплинарный характер и должна иметь профессиональную направленность.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

2.1. Целью выполнения индивидуального проекта является:

2.1.1 для студентов: результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, использования знаний одной или нескольких учебных дисциплин или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации,

структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;

- формирование общих компетенций.

2.1.2 для преподавателей: выполнение студентами колледжа индивидуальных проектов способствует внедрению в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий для развития познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развития их критического мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему.

2.2. Задачи выполнения индивидуального проекта:

- мониторинг сформированности общих компетенций;
- развитие творческих способностей обучающихся, их познавательной активности, интереса к обучению;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявление инициативы, выполнение работы в срок в соответствии с установленным планом);
- развитие коммуникативной и информационной компетенции;
- развитие способностей к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- развитие исследовательских умений, проектного мышления;
- формирование навыков саморазвития и самообразования, активной гражданской позиции;
- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности;
- развитие навыков анализа собственной деятельности.

3. ЭТАПЫ И ПРИМЕРНЫЕ СРОКИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

3.1. Примерная тематика индивидуальных проектов (ПРИЛОЖЕНИЕ Л).

3.2. Закрепление тем и руководителей индивидуальных проектов за студентами, а также график защит индивидуальных проектов осуществляется приказом директора колледжа не позднее 6 месяцев до защиты.

3.3. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.4. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

3.5. Основной этап (ноябрь-февраль): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

3.6. Заключительный (март-апрель): защита проекта, оценивание работы.

3.7. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

4.1. Индивидуальный проект может выполняться обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

4.2. Проект может создаваться на стыке различных дисциплин, на углублённом уровне подготовки, одна из которых является ведущей. Ведущей является дисциплина в соответствии с профилем ППССЗ.

4.3. Рекомендуется студентам выбирать индивидуальные проекты по учебным дисциплинам углубленного уровня подготовки. Но выбор студентов при этом не ограничивается.

4.4. В рабочем учебном плане выделяются часы для создания проекта в рамках учебных дисциплин на углубленном уровне подготовки за счёт внеаудиторной самостоятельной работы.

4.5. Работа над проектом фиксируется в Журнале выполнения индивидуальных проектов (ПРИЛОЖЕНИЕ Д).

5. СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

5.1. Структура проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ А)	- наименование образовательной организации, где выполнена работа; - фамилия, имя отчество автора, курс, группа; - тема работы; - фамилия, имя отчество руководителя; - город и год
План выполнения проекта (ПРИЛОЖЕНИЕ Б)	Короткое перечисление этапов и график их выполнения
СОДЕРЖАНИЕ (ПРИЛОЖЕНИЕ В)	- наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
ВВЕДЕНИЕ (вступление) рекомендуемый объем 1-2 страницы	- актуальность и обоснование необходимости проведения работы; - цель и задачи проекта; - назначение проекта
ГЛАВА 1	Научная теоретическая часть работы содержит краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источников, из которых он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и ее библиографическое описание. Если работа исследовательская, то обязательно описать: объект, предмет исследования, методику.

	Методики проведения содержит подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик эксперимента. Приводятся мнения консультантов, участвующих в исследовании и помогавших добиться желаемых результатов.
ГЛАВА 2	Описание процесса исследования
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные
Список использованных источников и литературы	Перечень источников (литературы), использованных при написании работы. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 , ГОСТ 7.80 , ГОСТ 7.82 .
Мультимедийная презентация проекта	Содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские исследования
Электронный носитель	Содержит в себе все содержание проектной папки (хранится в Методическом отделе)

5.2. Общие рекомендации по выполнению индивидуального проекта по русскому языку

Индивидуальный проект является важнейшим элементом самостоятельной работы студентов. Основной целью индивидуального проекта является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.

Индивидуальный проект по предмету «Русский язык» является научной разработкой конкретной темы исследования, учебно-научным трудом студента, посвященным самостоятельной разработке избранной проблемы.

Индивидуальный проект не может быть простой компиляцией и состоять из фрагментов различных статей и книг. Она должна быть научным, завершенным материалом, иметь факты и данные, раскрывающие взаимосвязь между явлениями, процессами, аргументами, действиями и содержать нечто новое: обобщение обширной литературы, материалов эмпирических исследований, в которых появляется авторское видение проблемы и ее решение. Этому общетеоретическому положению подчиняется структура курсовой работы, ее цель, задачи, методика исследования и выводы.

Индивидуальный проект отличается от научных докладов и аудиторных выступлений студентов тем, что ее должен выполнять каждый обучающийся в письменном виде, в согласованной с научным руководителем форме и в строго обозначенные сроки.

При выполнении индивидуального проекта соблюдаются следующие требования:

1. четко сформулированы проблема и исследовательские вопросы;
2. обоснована их актуальность, степень изученности;
3. при исследовании используются методологические знания;

4. работа выполняется на основе знакомства с теоретическими и практическими подходами к анализируемым проблемам, содержит научные выводы, имеющие значение для дальнейшего изучения актуальных вопросов функционирования СМИ;

5. в завершенном виде представляет целостное, однородное исследование.

5.3. Порядок работы над индивидуальным проектом включает следующие

этапы:

- выбор темы и беседа с руководителем;
- сбор материала, поиск литературы по теме, подготовка библиографии, составление личного рабочего плана;
- подготовка первого варианта;
- сдача первого варианта работы научному руководителю;
- доработка текста по замечаниям, его окончательное оформление и представление научному руководителю.

Выбор темы работы.

Работа над проектом начинается с выбора темы.

Основная сложность при выборе темы может заключаться в том, что этот выбор и, отчасти, написание работы происходит в процессе изучения предмета, а не по его окончании. В связи с этим студенту целесообразно обратиться к консультациям преподавателя (научного руководителя), который направит поиск студента в нужное русло, но, в то же время, они не заменят работы студента на стадии выбора темы.

Составление предварительного варианта плана.

На основе предварительного ознакомления с литературой и цифровым материалом, который может быть использован при написании проекта, составляется первоначальный вариант плана проекта.

При составлении плана следует прежде всего наметить основные «вехи», определить примерный круг вопросов, которые будут рассмотрены в отдельных параграфах, и их последовательность. Эти вопросы в окончательно отработанном варианте плана не указываются, но на первоначальном этапе они используются для так называемого рабочего, развернутого плана, по которому и пишется исследование.

Любая тема может быть раскрыта по-разному. Но именно план курсовой работы отражает ее основные направления. План работы должен отражать основную идею работы, раскрывать ее содержание и характер. В нем должны быть выделены наиболее актуальные вопросы темы.

Порядок подготовки индивидуального проекта.

Работа над проектом не должна откладываться на последние дни. Относиться к ней надлежит со всей ответственностью и добросовестностью. Только систематический, правильно спланированный и организованный труд позволит добиться хорошего результата точно к установленному сроку.

Порядок подготовки работы обычно включает следующие основные этапы.

1. Составление примерного плана. В процессе написания работы план может корректироваться.

2. Подбор литературы в соответствии с целями, отраженными в плане. При этом одинаково важно как прислушиваться к советам научного руководителя, так и проявлять должную самостоятельность. Не существует единственного источника, в котором студент мог бы найти полную библиографию по интересующей его проблеме. Появление новых публикаций - непрерывный процесс, за которым следует научиться постоянно следить.

Подбор литературы является ответственным этапом написания любой научной работы, требующим определенных усилий. В составлении библиографии большую помощь могут оказать учебники, публикации из научных журналов, СПС «КонсультантПлюс», Интернет-ресурсы. Данный этап завершается составлением библиографии - списка публикаций по выбранной теме, с которыми надлежит ознакомиться.

3. Изучение подобранной литературы. Работу на этом этапе целесообразно сопровождать записями, в той или иной форме фиксирующими главную мысль и систему доказательств автора, изучением статистического и фактологического материала с соответствующими пометками, составлением кратких аннотаций просмотренных источников. Подобные усилия значительно облегчают дальнейшую работу, делают ненужным повторное обращение к одному и тому же источнику информации.

4. Написание текстового варианта работы. Перед тем, как перейти к написанию текста, следует досконально продумать логику изложения, систему аргументов для доказательства главной мысли. Этот этап заканчивается формулировкой основных тезисов.

Здесь необходимо помнить ряд важных моментов.

Не следует допускать дословного копирования, переписывания прочитанной литературы. Изложение должно вестись самостоятельно, своими словами и свидетельствовать том, что автор разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет ее изложить так, чтобы было понятно другим. Это не исключает возможности цитирования, каждая цитата должна соответствующим образом оформляться.

Изложение должно вестись грамотным языком, без стилистических и логических ошибок. Важно заранее определить четкую структуру работы.

После завершения окончательного варианта работы научный руководитель выставляет предварительную оценку. Окончательная оценка выставляется студенту по результатам защиты работы. Во время защиты автор должен быть готов за 5 минут устно изложить результаты проведенного исследования и ответить на вопросы. Умение отвечать на вопросы емко и четко является очевидным достоинством любого студента, претендующего на высокую оценку.

Основные критерии оценки индивидуального проекта вытекают из предъявляемых к ней требований. Такими критериями являются:

- 1) глубина анализа, умение разобраться в затронутых проблемах.
- 2) самостоятельность, творческий подход к рассматриваемой проблеме.
- 3) использование актуального материала;

- 4) полнота решения всех тех задач, которые автор сам поставил себе в работе;
- 5) грамотность, логичность в изложении материала;
- 6) качество оформления.

5.4. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

5.5. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях и др.);

б) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты;

д) научно-исследовательский проект.

5.6. В содержание проекта и материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

– выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

– подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту с указанием: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников и возможных приложений (анкет, опросов и т.д.);

5.7. Руководителям проекта совместно с обучающимися необходимо придерживаться рекомендаций по созданию индивидуального проекта (ПРИЛОЖЕНИЯ Е,Ж,И,К).

6.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Индивидуальный проект должен быть оформлен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. В соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов установленными ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2017 «СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» с датой введения в действие 01 июля 2018 г.

Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3.

Текст следует печатать через 1,5 интервала, тип шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт., отступ первой строки в тексте- 1,25, выравнивание - по ширине, соблюдая следующие размеры полей: левое - 30 мм; правое - 15 мм; верхнее и нижнее - 20 мм.

Не допускаются отступы от полей (и в списках также), кроме отступа первой строки.

Все страницы индивидуального проекта обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с листа содержания и заканчивается последним. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

Наименования структурных элементов индивидуального проекта (служат заголовками структурных элементов индивидуального проекта):

- **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**
- **СОДЕРЖАНИЕ**
- **ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**
- **ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ**
- **ВВЕДЕНИЕ**
- **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**
- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**
- **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**
- **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Обязательные структурные элементы выделены полужирным шрифтом. Остальные структурные элементы включают в работу по усмотрению исполнителя.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают с **прописной буквы, полужирным шрифтом, отдельной строкой по центру без точки в конце**. Приложения обозначают прописными буквами кириллического алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность. Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

Все приложения должны быть перечислены в содержании работы (при наличии) с указанием их обозначений, статуса и наименования.

Например,

ПРИЛОЖЕНИЕ А
Название приложения

Заголовки разделов и подразделов (подпунктов) основной части индивидуального проекта следует начинать с абзацного отступа (1,25) и размещать после порядкового номера, **печатать с прописной буквы, полужирным шрифтом, не подчеркивать, без точки в конце**. Не допускаются сокращения заголовков или иная редакция.

Каждая глава (часть) начинается с новой страницы, разделы (пункты) располагаются друг за другом.

Каждая глава нумеруется арабскими цифрами (ГЛАВА 1). Нумерация разделов (пунктов) включает в себя номер главы и порядковый номер раздела (пункта).

Например,

ГЛАВА 1 ИМЕНА, ФАМИЛИИ, ОТЧЕСТВА В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ МИРА

1.1 История происхождения и особенности английских имен

1.2 История происхождения и значения китайских имен

Значок параграфа перед цифрами не ставится.

В конце названия рисунка точка не ставится. **Не допускается подпись рисунка такого вида «рис.».**

7. ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Сертификаты, грамоты, дипломы по защите индивидуальных проектов являются частью портфолио достижений студентов.

6.2. Индивидуальные проекты защищаются на уровне группы, курса.

6.3. Защита может проходить в первый год обучения или во второй, в зависимости от выбранной учебной дисциплины и периода её изучения.

6.4. Оцениваются индивидуальные проекты в соответствии с разработанными критериями (ПРИЛОЖЕНИЕ Г).

6.5. Индивидуальный проект с учетом его содержания оценивается по пятибалльной системе.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
Образец титульного листа

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
по учебному предмету «Русский язык»

(тема)

Выполнил(а) обучающийся (обучающаяся) 1 курса группы

ФИО

Вид проекта

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
40.02.02 Правоохранительная деятельность

Руководитель

ФИО

Омск- 2022

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ Индивидуального плана выполнения проекта

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»

Индивидуальный план выполнения проекта

Программа подготовки специалистов среднего звена _____

Учебный предмет Русский язык

Тема _____

ФИО студента _____

Группа _____

Руководитель проекта _____

Наименование этапа работы	Вид деятельности	Дата сдачи	Отметка о выполнении
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и темы исследования. Разработка основополагающих вопросов и проблемных вопросов учебной темы	сентябрь-октябрь	
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить; Выбор средств и методов решения задач; Определение последовательности и сроков работ	ноябрь-декабрь	
Процесс проектирования (исследования)	Самостоятельная работа	январь	
	Оформление текста, плакатов, презентации и т.д.	февраль	
Итог	Достигнутый результат	март 2022	
	Оформление	март 2022	
Защита		март-апрель	

Руководитель проекта _____ (подпись) _____ (ФИО)

С планом выполнения проекта
ознакомлен _____ (подпись) _____ (ФИО)

« ____ » _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В
ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ Оглавления проекта
СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1.1. Заголовок	4
1.2.	5
1.3.	6
ГЛАВА 2 ПРОЕКТНАЯ (ПРАКТИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ	9
2.1. Заголовок	9
2.2.	11
2.3.	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

ЕДИНАЯ ШКАЛА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Кол-во баллов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
0	Задание не выполнено				
1–2	Студент выполнил задание. С помощью руководителя определена проблема и / или плохо обосновал ее актуальность (использована традиционная тематика, низкий уровень новизны); сформулирована цель и задачи проекта (цель не диагностична, задачи не взаимосвязаны и плохо обеспечивают достижение цели); оригинальные идеи отсутствуют или принадлежат научному руководителю; низкая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	В проекте нет полного теоретического обоснования всех положений, концепций; работа не имеет практической значимости или не описана. Новые научные результаты отсутствуют или принадлежат научному руководителю (студент плохо может объяснить значимость полученных результатов)	Студентом не выдержана структура работы и / или плохо упорядочена, оформление работы не соответствует формальным требованиям и требуемому объему (слишком велик или мал). Некорректное оформление сносок, ссылок на используемую литературу или их отсутствие. Низкая культура оформления	Студент допустил значительное количество орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей (не соблюден научный стиль изложения), наличие опечаток, сокращений. Плохо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики; личный вклад автора в разработку средств, методов незначителен (заимствован или разработан руководителем); результаты описаны при значительной помощи преподавателя	Студент при презентации не использовал никаких наглядно-иллюстративных средств, плохо выстроил логику выступления, не смог ответить на дополнительные вопросы (и / или не уложился в регламент выступления)
3	Студент справился с заданием.	В проекте не до конца	Студентом не до конца	Студент допустил	Студент не

Кол-во баллов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
	Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, сформулировал цель и задачи проекта (имеются незначительные неточности, замечания), выбрана тематика по актуальным, перспективным направлениям, имеются собственные оригинальные идеи; большая доля самостоятельности в реализации на всех этапах проекта	дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт проекта имеет небольшую значимость для решения отдельных практических задач (может быть использована в учебных целях)	выдержана структура проекта и его оформление, текст разделен на смысловые части. Объем слегка больше или меньше требуемого. Ссылки и цитаты не все корректно оформлены	незначительное количество грамматических ошибок и / или стилистических погрешностей. Достаточно хорошо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики, есть неточности; личный вклад автора в разработку средств и методов исследования более половины (адаптирована или создана при помощи руководителя); результаты описаны при незначительной помощи руководителя или самостоятельно	адекватно применил наглядно-иллюстративные средства, допустил нарушения в логике выступления, ответил на все дополнительные вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации (даны неполные ответы), соблюден регламент
4	Студент справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, сформулировал цель и задачи выбрана тематика по актуальным, перспективным направлениям, имеются собственные оригинальные идеи; большая доля	В проекте не до конца дано теоретическое обоснование всех положений проекта.	Текст разделен на смысловые части. Объем слегка больше или меньше требуемого. Ссылки и цитаты не все корректно оформлены	Студент допустил незначительное количество грамматических ошибок и / или стилистических погрешностей. Достаточно хорошо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики, есть неточности; личный вклад автора в разработку средств и методов	Студент адекватно применил наглядно-иллюстративные средства, допустил небольшие нарушения в логике выступления, ответил на все дополнительные вопросы, хотя были

Кол-во баллов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
	самостоятельности в реализации на всех этапах проекта			исследования более половины; результаты описаны при незначительной помощи руководителя или самостоятельно	не точности в ответах, и аргументации (даны неполные ответы), соблюден регламент
5	Студент справился с заданием. Самостоятельно определил проблему, верно определил цель (способствующая решению проблемы, диагностична), задачи взаимосвязаны, обеспечивают достижение цели, выбрана тематика по актуальным и перспективным направлениям и имеющая практическое применение, оригинальные идеи значительны. Высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	В проекте представлена информация об объекте проектирования, дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт имеет значимость для решения отдельных практических задач. Новые научные результаты принадлежат студенту и их значимость значительна	Студент полностью выдержал структуру проекта, прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части к другой, оформление соответствует формальным требованиям, правильное оформление ссылок и цитат, соблюден необходимый объем работы. Высокая культура оформления	Студент не допустил грамматических ошибок и стилистических погрешностей (соблюден научный стиль изложения); логичность, четкость и последовательность изложения информации. Представлены ожидаемые результаты от реализации проекта, критерии и показатели, методы их диагностики. Методика исследования хорошо прописана, самостоятельно разработана или при небольшой поддержке руководителя	Студент выстроил логику выступления, оптимально использовал наглядно-иллюстративные средства раскрывающие тему, четко и лаконично ответил на все заданные вопросы, соблюден регламент, речь выступающего соответствует правилам публичного выступления

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА

1. Требования к проекту:

– Реализуйте «полный жизненный цикл» проекта от формирования замысла до готового продукта.

– Проведите внешнюю экспертизу (желательно). Продукт, разрабатываемый в рамках проекта, должен быть востребован внешним заказчиком.

– Оценивайте каждый отдельный этап проекта, а не только его результат.

2. Любой проект имеет следующие этапы. Обязательно проверяйте, все ли у вас есть.

– Этап 1. Постановка проблемы.

– Этап 2. Предпроектное исследование.

– Этап 3. Выбор способа решения.

– Этап 4. Планирование деятельности по реализации выбранного способа решения.

– Этап 5. Реализация плана действий.

– Этап 6. Подведение итогов.

– Этап 7. Презентация проекта самой профессиональному сообществу и самой широкой общественности. Получение обратной связи.

3. Как успеть сделать проект к нужному сроку? Правильная организация или менеджмент проектной деятельности – одна из важнейших задач всей работы.

– Планируйте с конца.

– Нельзя планировать проект шаг за шагом, да еще и с точки старта – это почти гарантия, что вы не успеете. Планируйте с конца, опираясь на проектные задачи. При обратном планировании вы намного лучше видите риски и выход за пределы отведенного времени. Должна быть точка, когда все будет закончено, чтобы осталось время на подготовку к выступлению или презентации продукта.

– Отталкивайтесь от даты презентации

– Отталкивайтесь от даты, когда нужно представить результат, будь то защита, конференция или передача заказчику. За 7-10 дней до этого уже должен быть готов макет, устройство или постер/презентация (и все его составляющие – графики, диаграммы, рисунки, фото, схемы, тексты и т.д). Нужно проверить на полноту результаты работы: получилось ли то, что планировалось? Может оказаться, что тема, выносимая на защиту – не та, которую задавали исходно. Например, по ходу работы над браслетом вы могли увидеть, что он уже существует и стоит недорого. Зато вы сделали какой-то шаг в сторону или вперед, сделали другую вещь, добавили интересную функцию – это тоже этап развития.

– Следуйте плану.

– Нужно разделить проект на несколько крупных задач, затем эти задачи разбить на более мелкие, а потом определить сроки и ресурсы. Список задач надо превратить в черновой план проекта со следующими столбцами: (1) перечень дел/задач, (2) период выполнения и дата готовности, (3) ответственные, (4)

требуемые ресурсы – материалы, техника, помещение, и т.д.. Календарный план содержит даты начала и завершения работ по каждой задаче (учитывая выходные и праздничные дни, отпуска, параллельные работы и т.п). Ориентируйтесь на список закрытых задач.

– Правильное планирование подразумевает определение даты и списка закрытых задач – что к этой дате должно быть готово. Все задачи нельзя выстроить в одну линию: какие-то задачи существуют независимо друг от друга, а другие выполняются последовательно. При этом существует неуничтожимая базовая линия, без которой ничего не произойдет – с минимальными затратами она ведет к проектному результату. Задачи имеют разный приоритет и порождают линии новых действий. Линии могут быть разного цвета: красная – самая важная, синяя – обеспечивающая результат, черные – вспомогательные или усовершенствующие задачи, синие – инфраструктурные задачи.

– Обозначьте контрольные точки.

– При таком способе планирования нужны промежуточные и контрольные результаты – контрольные точки. Набор контрольных точек есть в каждой линии. Такой способ планирования повышает предсказуемость.

– Всегда оставляйте запас времени.

4. Презентация должна быть короткой.

5. И предпринимателю, и ученому, и члену команды разработчиков приходится постоянно представлять идеи и продукты, поэтому чем раньше вы этому научитесь, тем лучше это будет получаться. Наиболее важной является экспресс-презентация – краткий рассказ о продукте и его ценности. Такие презентации иногда называют «лифтовыми»: для изложения должно хватить от тридцати секунд до трех (пяти) минут, то есть не дольше, чем движется лифт.

6. Обычно комиссия (жюри) оценивает презентацию по следующим критериям:

– Глубина (понимание)

– Понимание потребности (масштабируемость и востребованность продукта)

– Идея (технология и ценность идеи для пользователя продукта)

– Применение (готовность внедрения, бизнес модель/финансирование)

– Уровень инноваций (насколько новой является идея?)

7. Презентация должна быть наглядной.

8. При представлении новой идеи важно иметь простой прототип, с помощью которого вы можете показать то, что предлагаете. Постарайтесь дополнить презентацию моделями, прототипами или цифровой демо-версией. Это может быть модель, изготовленная из картона, проволоки, пластилина; описание опыта: видео, интерактивная визуализация и т.д.

9. Не размещайте все графики – выберите 1-3 самых значимых диаграммы, нарисуйте упрощенную схему, но крупно.

10. Сфотографируйте этапы и сделайте альбом с эволюцией вашего проекта.

11. Если что-то не поместилось, приготовьте раздаточные материалы.

12. Презентация должна быть подготовленной.

13. Отрепетируйте. Всегда кажется, что на этом можно сэкономить время или сделать в последний момент как-нибудь.

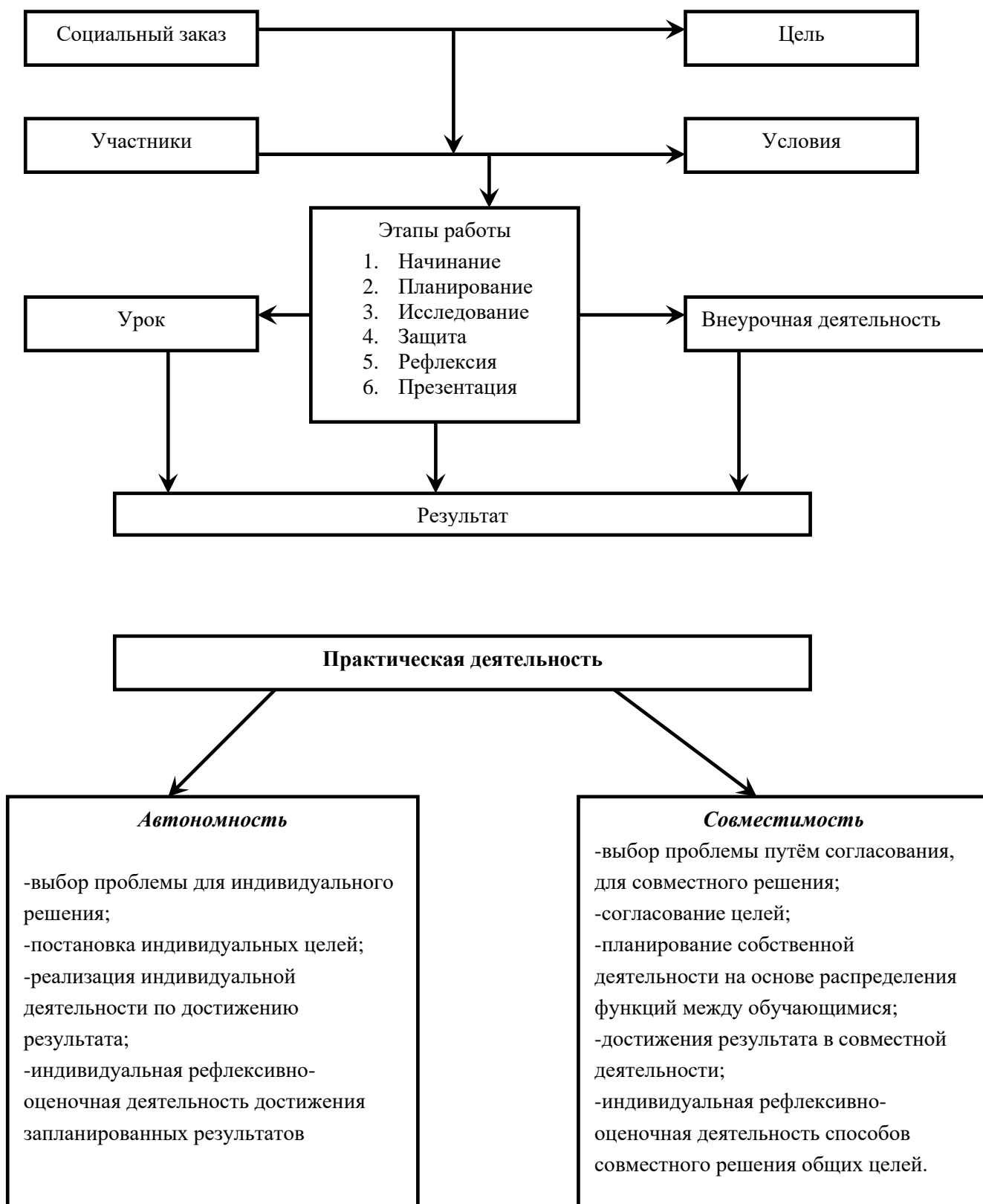
14. До начала презентации проверьте, всё ли работает.

15. Не читайте по бумажке, но и не пытайтесь импровизировать. Чем больше вы скажете, тем меньше люди запомнят.

Рекомендации подготовлены на основе материалов с интернет-источника
<http://www.edutainme.ru/schoolprojects/instructions/kak-planirovat-proekt/>

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

СТРУКТУРНО – ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



ПРИЛОЖЕНИЕ И

Примеры библиографического описания

Настоящие рекомендации устанавливают общие требования и правила составления библиографического описания документа на основе требований национального стандарта ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Сокращения в библиографическом описании выполняются по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». Не сокращаются заглавия и наименования мест изданий (городов). Все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме.

Краткая схема библиографического описания

Заголовок описания. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, дата издания. – Объем.

Заголовок – фамилия и инициалы автора.

Основным заглавием является заглавие книги, а **сведением, относящимся к заглавию** – пояснение жанра, типа издания, например, сборник статей, учебное пособие и т.п.

Сведения об ответственности – это сведения о соавторах, переводчиках, редакторах и/или о той организации, которая принимает на себя ответственность за данную публикацию.

Сведения об издании включает качественную и количественную характеристику документа – переработанное, стереотипное, 2-е и т.п.

Место издания – название города, например, Москва.

Издательство – название издательства без кавычек, например, Академия.

Дата для книги означает год издания.

Объем – это количество страниц в книге.

Книги с одним автором

Наумов, В. Н. Поведение потребителей: учебное пособие/ В. Н. Наумов. - Москва: Инфра-М, 2019. - 247 с.

При наличии сведений об издании:

Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания: конспект лекций/ Е. В. Беликова. - 2-е изд. - Саратов: Научная книга, 2019. - 159 с.

При наличии двух мест издания:

Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: учебное пособие / С. Ф. Кузьмина. – 2-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2009. – 396 с.

Книги с двумя авторами

Карнацевич, И. В. Наводнения - причины, прогнозы, защита: монография/ И. В. Карнацевич, А. А. Суздальцева. - Омск: КАН, 2019. - 55 с.

Chicherina, N. N. Teoretische Grundlagen der deutschen Grammatik = Теоретические основы немецкой грамматики: учебное пособие / N. N. Chicherina, N. Soloviova; Омский государственный педагогический университет. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. - 158 с

Книги с тремя авторами

Боголюбов, А. Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением/ А. Н. Боголюбов, А. Л. Делицын, М. Д. Малых. – Санкт-Петербург, 2009. – 345 с.

Книги с четырьмя авторами

Описываются под заглавием. За косой чертой указывают всех авторов.

Организационная культура опорного университета: монография/ В. М. Федоров, О. В. Михалев, И. П. Геращенко, О. П. Ковалева; ред. Г. Н. Орлов. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. - 176 с.

Книги с пятью авторами и более

Описываются под заглавием. Допускается сокращать – перечислить первых 3-х с обозначением [и др]. Можно, если это необходимо, привести всех авторов.

Физическая культура и здоровый образ жизни: учебное пособие/ В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова [и др]. – Санкт-Петербург: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2009. – 138 с.

или

Физическая культура и здоровый образ жизни: учебное пособие/ В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова, Е. Н. Кораблева, А. А. Фроленков; Учеб.-метод. об- ние по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт- Петербург: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2009. – 138 с.

Книги, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием)

Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. пособие/ сост. Е. С. Асланова. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2019. - 203 с.

Образование и эпоха: социально-философские, педагогические и медицинские теории и опыт = Education and epoch: монография. Кн. 15 / под общ. ред.: Н. С. Катуниной, А. П. Парахонского. - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. пед. ин-та; М.: Наука: информ, 2019. - 177 с.

Создание единого информационно-образовательного пространства для развития и поддержки одаренных детей: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Омск, 22 нояб. 2018 г.) / Фак. довуз. подготовки и доп. образования; отв. ред. Е. Ю. Кнутарева. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. - 183 с.

Библиографическое описание многотомного издания

Лермонтов, М. Ю. Собр. соч.: в 4 т. / М. Ю. Лермонтов; АН СССР, Ин-т рус. лит.; отв. ред. В.А. Мануйлов. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Наука, 1999.

Библиографическое описание отдельного тома:

Лермонтов, М. Ю. Собр. соч.: в 4 т. Т. 2. Поэмы / М. Ю. Лермонтов; ред. Т. П. Голованова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Наука, 1999. – 575 с.

Диссертация и автореферат

Баннов, В. В. Формирование готовности курсантов к самоконтролю учебно-профессиональной деятельности в образовательном процессе военного вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Вадим Владимирович Баннов; Омск. гос. пед. ун-т, Военный учеб.-науч. центр ВВС Военно-воздушной акад. им. Н.Е Жуковского и Ю.А. Гагарина. – Омск, 2018. - 212 с.

Баннов, В. В. Формирование готовности курсантов к самоконтролю учебно-профессиональной деятельности в образовательном процессе военного вуза.: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Вадим Владимирович Баннов; Омск. гос. пед. ун-т, Военный учеб.-науч. центр ВВС Военно-воздушной акад. им. Н.Е Жуковского и Ю.А. Гагарина. - 2018. - 24 с.

Стандарт

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: национальный стандарт Российской Федерации: дата введения 2019-07-01/ Федеральное агентство по техническому регулированию. – Изд. официальное. – Москва : Стандартинформ, 2018. – 124 с.

Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г.: одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ (вступил в силу с 1 сентября 2013 г., с учетом изменений, внесенных ФЗ от 3 февраля 2014 г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ). - М.: Проспект, 2014. - 160 с.

Аналитическое библиографическое описание

Аналитическое библиографическое описание – это библиографическое описание части документа (статьи из периодического издания, главы, раздела из книги, параграфа из учебника).

Краткая схема аналитического библиографического описания

*Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе.
– Сведения о местоположении составной части в документе.*

Статьи из книг

Далингер, В. А. Профессиональная переподготовка специалистов по профилю "Преподаватель математики в высшей школе" / В. А. Далингер // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы XX Междунар. науч.-практ. конф. (Москва - Челябинск, 22 апреля 2019 г.) / отв. ред. Д. Ф. Ильясов. – Москва; Челябинск, 2019. - С. 34-40.

Лоренц, В. В. 1.2. Акмеологический подход в проектировании траектории профессионально-личностного совершенствования педагога / В. В. Лоренц // Методологические подходы и методы педагогических исследований: коллект. моногр. / Н. В. Чекалева [и др.]; науч. ред. Н. В. Чекалева. - Омск, 2018. - С. 31-44.

Мезенцева, О. В. Из истории гидрологических исследований прогнозирования весенних половодий на реках Западно-Сибирской равнины/ О. В. Мезенцева, Н. П. Волковская // Естественные науки и экология. Ежегодник: межвуз. сб. науч. тр. - Омск, 2019. - Вып. 23. - С. 147-153.

Статьи из журналов и газет

Аштаева, О.А. Московская туристическая выставка - путеводитель по маршрутам профессионализма / О.А. Аштаева // Профессиональное образование. - 2019. - № 5. - С. 48-49.

Олимов, Ш. Ш. Педагогико-экономические аспекты интеграции образования, науки и производства в условиях региональных вузов на современном этапе / Ш. Ш. Олимов, Н. З. Сайфуллаева // Сибирский педагогический журнал. - 2019. - № 3. - С. 71-82.

Хохрякова С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.

Электронные ресурсы

Этот раздел в новом ГОСТе существенно изменен. Отменен ряд элементов (не приводятся специфические сведения о виде ресурса, примечания о заглавии теперь есть только в описании дисков). Перед электронным адресом приводится аббревиатура URL. После адреса обязательно указывать дату обращения к ресурсу. Примечание «Режим доступа» осталось только для указания особенностей доступа к ресурсам (по подписке, в локальной сети и т.п.).

Диск

Менеджмент качества и деятельность библиотек / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского. – Санкт-Петербург: Центр. гор. универс. б-ка им. В. В. Маяковского, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Windows 95 и выше. – Загл. с контейнера.

Сайты в сети Интернет

Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 1999 – . – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 09.09.2019).

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 09.09.2019).

Статьи с сайта в сети Интернет

Порядок присвоения номера ISBN// Российская книжная палата: [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018).

Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

Книги из ЭБС

Английский язык для аспирантов: учебное пособие / Т. С. Бочкарева [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 109 с. - ЭБС «IPRbooks». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485391> (дата обращения: 10.09.2019). - Режим доступа: по подписке АНОО ВО СИБИТ.

Книги из электронной библиотеки АНПОО «СРШБ (колледж)»

Карпыков, Ж. Н. Проблемы правового регулирования личных и имущественных отношений

между родителями и детьми: дипломный проект (работа) / Ж.Н. Карпыков. - Омск: б. и., 2019. - 71 с. - Электронная библиотека АНОО ВО. - URL: http://lib.sano.ru/FullText/ВКР_Карпыков_Ж.Н..pdf (дата обращения: 10.09.2019). - Режим доступа: по логину-пароллю Образовательного портала.

Примечание:

В ГОСТ Р 7.0.100-2018 отменен элемент «Общее обозначение материала» ([Ноты], [Электронный ресурс] и т.п.) Для аналогичных сведений в ГОСТе введена новая 9-я область описания «Область вида содержания и средства доступа». Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины. Например, печатное издание в этой области обозначено: текст: непосредственный. Применение этой области в списках литературы не является обязательным.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К
ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на индивидуальный проект**

_____ (тема)
Обучающегося(щейся) _____
_____ (фамилия, имя, отчество)

1. Актуальность
работы: _____

2. Отличительные положительные стороны работы:

3. Практическое значение

4. Недостатки и замечания

Руководитель проекта

(фамилия, имя, отчество)

подпись

ученая степень, ученое звание, должность, место работы

«__» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Русский язык

1. Собственные имена в пословицах и поговорках.
2. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
3. Барьеры в общении.
4. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
5. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
6. Названия городских объектов в нашей речи.
7. Сила слова (язык как средство воздействия).
8. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
9. Фразеологические обороты, характеризующие человека.
10. Энциклопедия одного слова.
11. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
12. Языковой портрет личности.
13. Зачем нужны псевдонимы? /или Кто и зачем скрывается под маской?/
14. Как влияют социальные сети на язык?
15. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
16. Молодежный сленг и жаргон.
17. Вопросы экологии русского языка.
18. СМИ и культура речи.
19. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
20. Исторические изменения в структуре слова.
21. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
22. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
23. Экспрессивные средства языка в художественном тексте
24. Русское письмо и его эволюция

- 25.Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- 26.Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
- 27.В.И. Даль как создатель "Словаря живого великорусского языка"
- 28.Способы введения чужой речи в текст
- 29.Русская пунктуация и ее назначение
- 30.Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста